

4 giorni di stage **DANZA AFRO**



4 giorni di **FESTIVAL GNAWA**

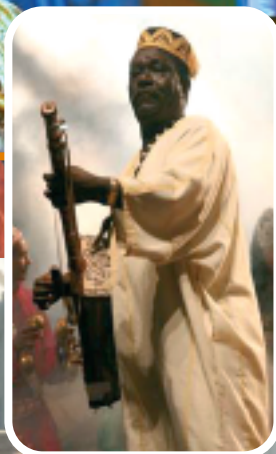
Silvia Pitarresi, antropologa e danzatrice, propone un'occasione unica per danzare accompagnati dalla musica di artisti locali e partecipare attivamente allo spirito di quello che vuol essere un appuntamento per celebrare l'arte attraverso la tradizione e costruire **sentieri di pace e reciprocità**. Uno stile di danza volto a risvegliare la pulsione vitale del corpo e riscoprirne il suo valore nell'immediatezza e spontaneità del suo essere strumento comunicativo. Un vero ritorno alle origini. Lo stage di danza convoglierà in un **atelier di pittura**, quale momento creativo per esternare nel colore il vissuto emozionale condiviso nella danza. La parte tecnica dell'atelier verrà seguita da **Youssef Boulmane, pittore e artista** marocchino di origini berbere che nel suo stile, con colori evocativi, utilizza i simboli berberi quali messaggeri di significati profondi.



Gli Gnawa sono i discendenti degli antichi schiavi provenienti dall'Africa occidentale (Sudan, Mali, Guinea). Integratisi in seguito con la popolazione locale, si sono organizzati in confraternite, creando un culto originale che mischia elementi africani e arabo-berberi. Nel suo significato musicale-rituale, la gnawa nasce dal sentimento di fratellanza che univa gli esuli in Marocco, ultima tappa africana del viaggio che li avrebbe portati in Europa come schiavi.

Dal 1998 un evento che vuol recuperare la tradizione musicale gnawa per dare a questi musicisti la dignità di artisti che meritano. "Lo spirito del festival eredita la storia di un Marocco ricco della convivenza di popoli e religioni. È lo spirito gnawa, semplice, spirituale e fraterno".

Così sul palco artisti da tutto il mondo.



6 giorni alla **SCOPERTA DEI LUOGHI**

Lontani dalle tradizionali vie turistiche, a contatto con la natura e la gente locale, si visiterà:

Essaouira, dintorni e Marrakech

"La perla dell'Atlantico", "La Bella Addormentata" o "La Città dei Venti". Questa città, dichiarata Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO, mantiene la magia e l'autenticità di una terra persa nel tempo. È qui che finisce il Mediterraneo, l'ultima città fortificata bagnata dall'Atlantico, le cui case sembrano sorelle dei "paesi bianchi" d'Andalusia.

Si viene a Essaouira per la musica e vi si scopre la magia.

Così scriveva il New-York Times su un articolo redatto in occasione del decimo anniversario del Festival Gnawa e Musica del Mondo di Essaouira, celebratosi un anno fa.

Che l'effetto di questa magia sia da attribuirsi al misticismo che si respira ascoltando questo genere di musica, nata per condurre a un'estasi mistica? Al forte vento fresco che soffia incessantemente sulla città? O ai gabbiani, pronti ad accompagnare col loro ininterrotto canto ogni concerto?



SISTEMAZIONE:

- In un **clima familiare** e accogliente si alloggerà in un *riad* a gestione familiare che permetterà di avvicinarsi alle dinamiche di vita quotidiana locali. La sistemazione sarà in camere semplici e accoglienti (letto matrimoniale), in cui alloggeranno 2 persone. Ciascuna camera ha il bagno con doccia e acqua calda.
- I **pasti** (colazione e cena) saranno preparati dalla nostra Rachida, che con il suo sorriso e la sua disponibilità, ci farà gustare i sapori tipici della cucina marocchina (compreso il famoso e ottimo *cous cous* di Rachida). La cena verrà consumata insieme ad orario concordato.

ULTERIORI INFORMAZIONI:

- Lo stage si propone come momento di un progetto di **ricerca** e di **conoscenza** e, quindi, si rivolge ai viaggiatori. Il presupposto per partecipare al viaggio è lo spirito di adattamento allo stile di vita del luogo nel rispetto della cultura, dei ritmi e abitudini locali.
- Le **lezioni di danza afro** si terranno in orario serale (entro le 20) per la durata di 4 giorni (2 ore al giorno).
- Gli orari per l'**atelier di pittura** verranno resi noti in loco.
- Il programma del viaggio non è rigido: i giorni delle **escursioni** potrebbero variare a seconda delle esigenze del gruppo e delle circostanze.
- In loco si avrà l'**assistenza** e la guida di personale locale.
- Il numero massimo di **partecipanti** per questo viaggio è 10.
- Gli spostamenti per e dall'aeroporto di Marrakech e le escursioni si effettueranno in **minibus**.

Nella quota sono inclusi:

- collegamenti *da e per* l'aeroporto (Essaouira-Marrakech e viceversa)
- sistemazione in camera doppia con bagno
- colazione e cena per il soggiorno ad Essaouira (escluse bevande)
- stage di danza con annesso atelier di pittura
- escursioni in programma
- assistenza costante e messa a disposizione della propria esperienza

Nella quota non sono inclusi:

- i voli di andata e ritorno
- gli extra
- pernottamenti fuori Essaouira
- tutto ciò non indicato come incluso

DOCUMENTI RICHIESTI: PASSAPORTO VALIDO

"Il vero viaggio non consiste nel vedere paesaggi nuovi, ma nell'avere nuovi occhi"

(Marcel Proust)

"Non bisogna mai pensare a culture diverse come a cose tra loro separate, come a isole attraversate da un mare, ma piuttosto a pareti della stessa stanza che sono necessarie perché la stanza esista"

(Amitav Ghost)



HERITAGE

ASSOCIAZIONE INTERCULTURALE

PER LA PROMOZIONE E LA DIVULGAZIONE DI OGNI FORMA DI ARTE
NEL RISPETTO DEI DIVERSI CANONI DEL BELLO CHE CARATTERIZZANO
IL MONDO DELLE CULTURE CHE ABITANO LA TERRA.

DIREZIONE: Silvia Pitarresi

Info: Silvia Pitarresi - Tel. 3381494910

lakotas@tiscali.it

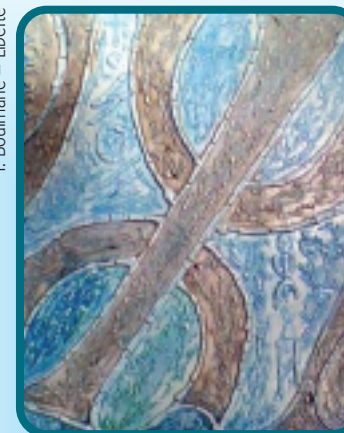
Richiedi il programma dettagliato



Viaggio in MAROCCO

(24/6/2010 – 04/7/2010)

Y. Boulmane – Liberté



Sulle orme della danza e della musica
per un'esperienza di condivisione
e conoscenza in occasione del magico
festival Gnawa

Stage di
DANZA AFRO
ad Essaouira
alla scoperta della musica
di ieri e di oggi